

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC</u>	CUI:	<u>3060 61562 0304</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-99-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>99081814</u>
Número de Factura:	<u>1832009868</u>	Serie:	<u>41F519FD</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000</u>	Período del Informe:	<u>DEL 01 AL 29 DE FEBRERO</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

**BALLET MODERNO Y FOLKLORICO**

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO"** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó en el desarrollo interpretativo de instrumentos de viento.
- b) Se brindó apoyo en la creación musical de nuevos montajes para las diferentes temporadas generacionales a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Se apoyó al Director musical en el aprendizaje grupal de instrumentos de viento.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en las nuevas estrategias de connotación musical en los instrumentos de viento para las temporadas de difusión y proyección a nivel escolar.

**JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC**  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**  
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC</u>	CUI:	<u>3060 61562 0304</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-99-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>99081814</u>
Número de Factura:	<u>1832009868</u>	Serie:	<u>41F519FD</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

**“EL TÉCNICO”** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Se apoyó en el desarrollo interpretativo de instrumentos de viento.
- b) Se brindó apoyo en la creación musical de nuevos montajes para las diferentes temporadas generacionales a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Se apoyó al Director musical en el aprendizaje grupal de instrumentos de viento.
- d) Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Se apoyó en las nuevas estrategias de connotación musical en los instrumentos de viento para las temporadas de difusión y proyección a nivel escolar.
- f) Otras relacionadas a los servicios que presta.

**JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC**  
Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**  
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
**LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ**  
**JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II**  
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

# INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 29 de Febrero de 2024

Licenciada  
**ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO**  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC</u>	CUI:	<u>3060 61562 0304</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-99-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>8-2024</u>
Servicios:	<u>TECNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>99081814</u>
Número de Factura:	<u>1832009868</u>	Serie:	<u>41F519FD</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 6,000</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 11,612.90</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 AL 29/02/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

BALLET MODERNO Y FOLKLORICO

Objetivos del Contrato:

**"EL TÉCNICO"** se compromete a prestar sus servicios **TÉCNICOS** para **EL BALLET MODERNO Y FOLKLORICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- Se apoyó en el desarrollo interpretativo de instrumentos de viento tales como el clarinete y la trompeta
- Se brindó apoyo en la creación musical de nuevos montajes para las diferentes temporadas generacionales a nivel nacional e internacional de la "Marimba Guatemala" del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó al Director musical en el aprendizaje grupal de instrumentos de viento tales como el clarinete
- Se brindó apoyo en la elaboración de arreglos y composiciones musicales al repertorio de la "Marimba Guatemala" en creaciones tradicionales y contemporáneas del Ballet Moderno y Folklórico.
- Se apoyó en las nuevas estrategias de connotación musical en los instrumentos de viento para las temporadas de difusión y proyección a nivel escolar.

**JOSÉ ANTONIO QUISQUINAY CHIOC**

Nombre Completo del Contratista

  
Firma de Contratista

**LIC. LUIS FERNANDO JUAREZ**

Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios  
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)